

# Wat verdienen je aan Jacksons hoofd?

## Merkrecht

De belastingdienst in de VS heeft de aangifte van de erven van Michael Jackson naar de prullenmand verwezen.

Door **Bas Kist**

**H**oewel het bijna 5 jaar geleden is dat Michael Jackson overleed, blijft het rumoerig rond het voormalige popidool. Dit keer gaat het om de aangifte die de erven Jackson, verenigd in de Jackson Estate, hebben ingediend bij de Amerikaanse belastingdienst. In een poging de belastingaanslag te beperken, heeft de Estate de waarde van de nalatenschap van The King of Pop geschat op 7 miljoen dollar (ruim 5 miljoen euro).

Dat oogt een beetje mager, moet de Amerikaanse fiscus hebben gedacht. En dus ontvingen de erven onlangs bericht van de Internal Revenue Service IRS dat de waardering niet helemaal accuraat is: het moet geen 7 miljoen maar 1,125 miljard dollar zijn (800 miljoen euro).

Het belangrijkste verschil van mening tussen de erven en de IRS gaat over de waarde van de intellectuele eigendomsrechten. Dat zijn onder andere het 'merk' Michael Jackson, dat vooral tot uiting komt in zijn *image rights* of por-



FOTOBEWERKING FOTODIENSTNRC

trechten, en de auteursrechten op een groot aantal nummers van de Beatles, die Jackson in de jaren 80 van de vorige eeuw verwierf.

Voor de image rights van Jackson hebben de erven in de aangifte een post opgenomen van ruim 1.400 euro. De rechten op de Beatles-nummers zijn opvallend genoeg zelfs op nul gewaardeerd.

## Het portretrecht van een beroemdheid is goud waard

Volgens de IRS ligt de waarde van de portretrechten echter eerder rond 300 miljoen euro en mogen de Beatles-liedjes wel voor bijna 365 miljoen euro op het lijstje gezet worden.

Nu is de waardering van ontastbare zaken als merken, portretrechten en au-

teursrechten ingewikkeld en voor discussie vatbaar, maar wat de Jackson Estate hier heeft gedaan, riekt toch een beetje naar belastingontduiking. Want natuurlijk zijn de *image rights* van een beroemdheid als Jackson nog steeds goud waard: wat zouden de erven jaarlijks vangen voor het commercieel gebruik van Michaels hoofd op T-shirts of in tv-spotjes? Om maar te zwijgen over de opbrengsten van de Beatles-collectie, waarin nummers als *Get Back*, *Yesterday* en *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* zijn opgenomen.

De Amerikaanse belastingdienst heeft de aangifte van de erven inmiddels naar de prullenmand verwezen en is met een nieuwe aanslag gekomen: bijna 369 miljoen euro aan belasting en daarbovenop een uitzonderlijk hoge boete van ruim 140 miljoen euro, een zogenaamde *gross valuation misstatement penalty*.